

# 金陵四季

生命教育黃五稜南大交換心得





## 目錄

- 一、何以南京
- 二、南京大學簡介
- 三、我的學習
- 四、生活在仙林
- 五、結語





# 全唐詩

全唐的詩一共305首選入，「三首長幹里，佔了1%，這個比例太驚人。」這些長幹里的唐詩都寫了什麼呢？「李白的《長幹行》寫得非常美麗，兩個小兒女的愛情，青梅竹馬、兩小無猜。」而詩人崔顥則用兩首《長幹行》，不同的感情表達南京人的生活氣息與情感故事。



# 文心雕龍

劉勰在紫霞湖畔寫下了中國歷史上第一部文學理論著作《文心雕龍》，其中的「麗辭篇」「聲律篇」詳細闡述了對仗與平仄該如何講究，在內容上對唐朝詩歌藝術鋪墊了理論基礎。此後《文心雕龍》輾轉到了南朝的文人領袖沈約手中，從此使得中國詩歌的格律實現「從無到有」，唐詩的格律從六朝詩人沈約那裡演變出來的。



# 昭明文選

中國歷史上第一部文學總集《文選》誕生於南京。是唐朝所有的人讀古典詩歌、古典文學最主要的出處。李白在練習寫作時也曾三擬《文選》，「李白將《文選》中詩、賦，照著題目寫了三遍。現在在《李太白詩集》中間還有一篇《擬恨賦》，就是模仿六朝江淹的《恨賦》。所以《文選》就是唐朝詩人的文學寶庫。



棲霞寺

# 南京

南京市是國家重要的科教中心，自古以來就是一座崇文重教的城市，有「天下文樞」「東南第一學」之稱，明清中國一半以上的狀元均出自南京江南貢院。截至2022年，南京有各類高等院校68所，其中雙一流高校13所、111計劃高校10所、211高校8所、985高校2所，兩院院士97人，均僅次於北京上海；2023自然指數—科研城市排名，南京位列全球第6、中國第3。



雞鳴寺

# 南京

南京市，簡稱「寧」，古稱金陵、建康，江蘇省轄地級市、省會、副省級市、特大城市、南京都市圈核心城市，國務院批復確定的中國東部地區重要的中心城市、全國重要的科研教育基地和綜合交通樞紐。截至2023年8月，南京市轄11個區，總面積6587.04平方千米，建成區面積868.28平方千米。2023年末，南京市常住人口954.70萬人。



# 南京

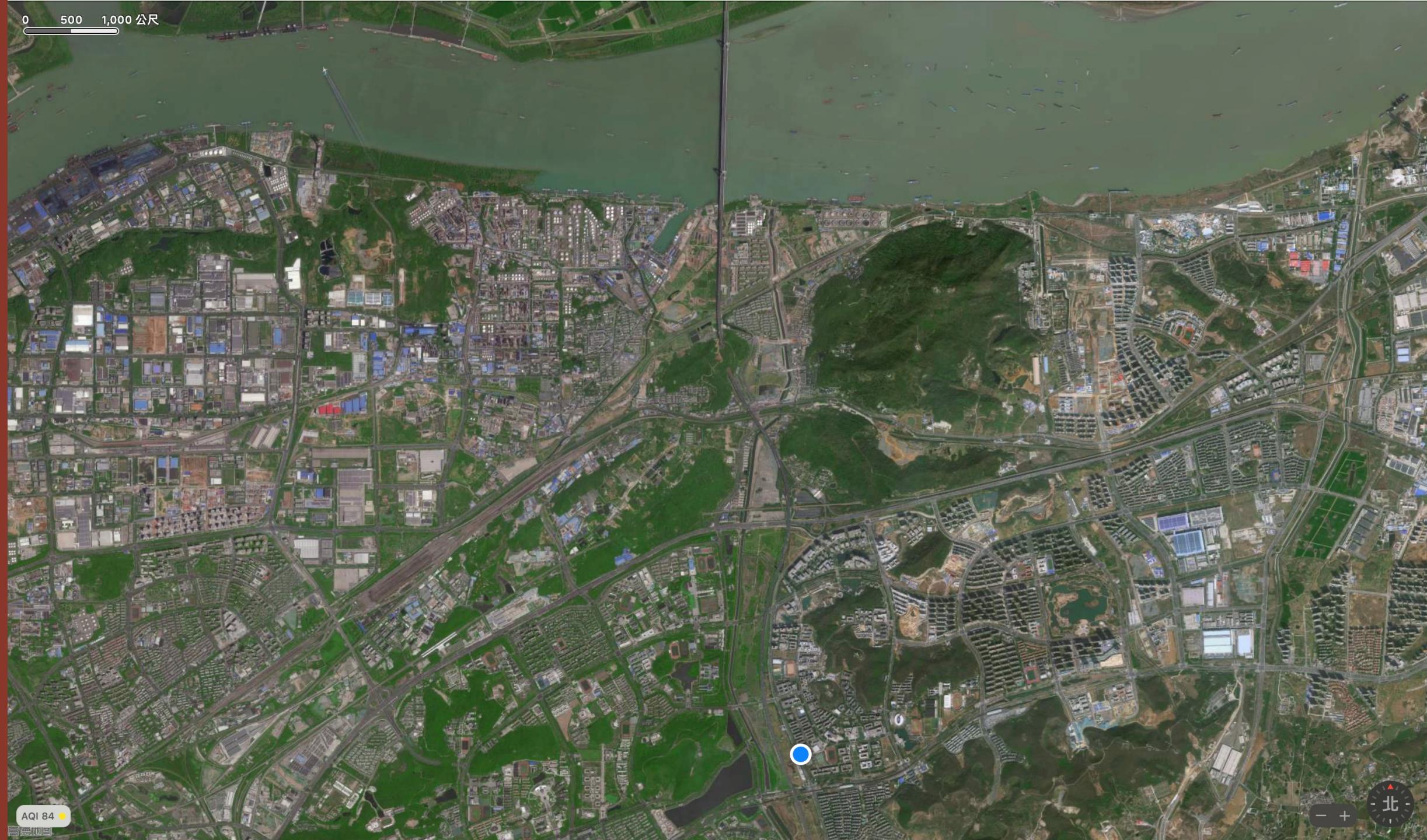
南京市是首批國家歷史文化名城，中華文明的重要發祥地，長期是中國南方的政治、經濟、文化中心。南京在35~60萬年前已有南京猿人在湯山生活，有7000多年文明史，3100多年建城史和近500年的建都史，長幹古城的發掘將南京建城史向前推至3100多年前的商代晚期。

牛首山佛頂宮



# 江苏省 南京市

0 500 1,000 公尺



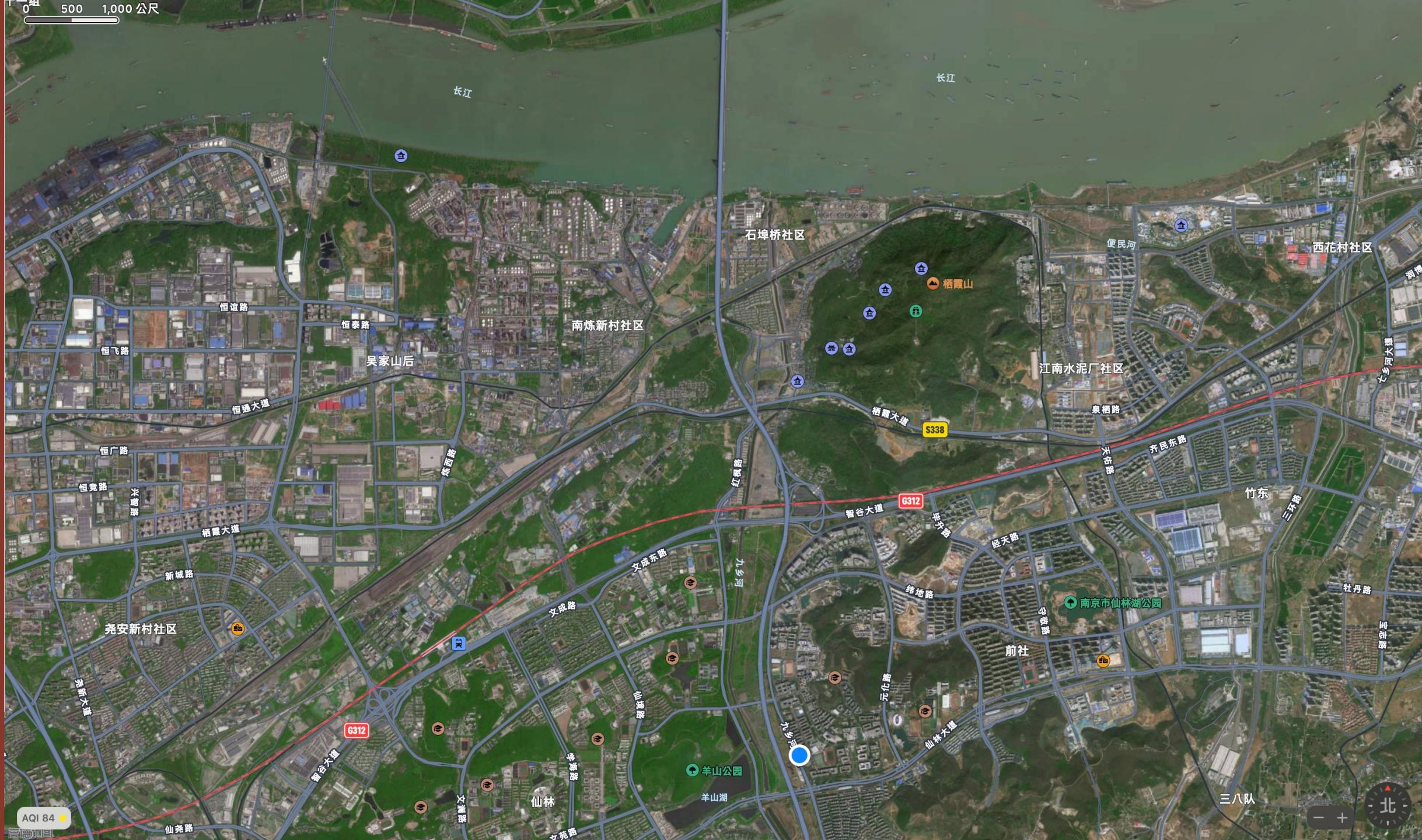
# 南京大學簡介

AQI 84

高德地图

- +





# 南京地铁线网规划示意图

NANJING Metro System Map



# 南京大學



鼓樓校區

南京大學是一所歷史悠久、聲譽卓著的高等學府。其前身是創建於1902年的三江師範學堂，此後歷經兩江師範學堂、南京高等師範學校、國立東南大學、國立第四中山大學、國立中央大學、國立南京大學等歷史時期，於1950年更名為南京大學。1952年，在全國高校院系調整中，南京大學調整出工學、農學、師範等部分院系後與創辦於1888年的金陵大學文、理學院等合併，仍名南京大學。校址從四牌樓遷至鼓樓金大原址。

# 南京大學



仙林校區杜夏圖書館

「985工程」一共有39所大學，無論是綜合實力、學科教育還是科學研究的表現，都位居中國大學中的領先地位，並保持著一流水準，可說是中國地區中的頂尖名校。「211工程」一共有115所大學。目的是為了迎接世界的新技術潮流，因此必須集中中央和地方各方面的力量，重點建設100所左右的大學和重點學科，兼顧各行各業的專業性質，均衡發展。「雙一流」的大學名單採淘汰機制，五年一次，評審標準著重在專業學科的發展，對發展良好、成效明顯的大學。

# 南京大學：哲學系



(宗教)哲學學院

南京大學哲學系的前身是中央大學哲學系，創立於1920年。1952年院系調整時撤銷系建制，1960年恢復設立政治系哲學專業，1977年恢復哲學系，2000年在哲學系編制內設立宗教學系。本系另一源頭為民國時期另一哲學重鎮——金陵大學哲學系。本系是我國首批獲得博士學位授予權的哲學系之一。2002年成為哲學一級學科博士學位授權單位，下設馬克思主義哲學、中國哲學、外國哲學、邏輯學、倫理學、宗教學、科學技術哲學、東方哲學與宗教(自設)等八個系。



(宗教)哲學學院

# 南京大學：哲學系

其中馬克思主義哲學為全國重點學科，宗教學為江蘇省重點學科，並設有涵蓋上列所有學科的哲學博士後流動站。哲學一級學科於2008年被遴選為江蘇省一級學科重點學科，2009年被遴選為國家一級重點學科培育建設點。本系還主持南京大學馬克思主義理論一級學科博士點與碩士點的建設工作。各學科均可接受訪問學者、進修教師和海外留學生。



莫愁湖花神節

## 你就是你穿的衣服： 從漢服消費文化看身份認同與自我敘事

論文題目原定為『你就是你穿的衣服：從漢服消費文化看身份認同與文化主體性』，所以在南大的學習，就圍繞著“完成論文所要具備的知識”為前提而展開，並在修習課程中不斷反思，以及如何整理有系統的架構來回應論文，最後也因為選修『西方馬克思主義專題』後，小幅度改動論文題目。因為在中國要研究文化主體性議題，必然繞不開馬克思社會主義下的意識形態，這對從沒接觸馬克思主義的台灣人，是有其壁壘的。



殷曼婷 教授

課程：信仰與文化（上學期）

授課老師：殷曼婷 教授

研究方向：西方當代美學、分析美學、宗教社會學。

論文題目原定為『你就是你穿的衣服：從漢服消費文化看身份認同與文化主體性』，所以在南大的學習，就圍繞著“完成論文所要具備的知識”為前提而展開，並在修習課程中不斷反思，以及如何整理有系統的架構來回應論文，最後也因為選修『西方馬克思主義專題』後，小幅度改動論文題目。因為在中國要研究文化主體性議題，必然繞不開馬克思社會主義下的意識形態，這對從沒接觸馬克思主義的台灣人，是很難書寫的。



褚建芳 副教授

課程：田野調查研究與論文寫作（上學期）

授課老師：褚建芳 副教授

研究方向：社會文化人類學理論與方法、經濟人類學、民族研究

看身份認同與文化主體性』，所以在南大的學習，就圍繞著“完成論文所要具備的知識”為前提而展開，並在修習課程中不斷反思，以及如何整理有系統的架構來回應論文，最後也因為選修『西方馬克思主義專題』後，小幅度改動論文題目。因為在中國要研究文化主體性議題，必然繞不開馬克思社會主義下的意識



楊喬喻 副教授

課程：西方馬克思主義專題（下學期）

授課老師：楊喬諭 教授

研究方向：馬克思主義哲學，西方馬克思主義，法國理論，意大利理論，當代激進思潮，女性主義。看身份認同與文化主體性』，所以在南大的學習，就圍繞著“完成論文所要具備的知識”為前提而展開，並在修習課程中不斷反思，以及如何整理有系統的架構來回應論文，最後也因為選修『西方馬克思主義專題』後，小幅度改動論文題目。因為在中國要研究文化主體性議題，必然繞不開馬克思社會主義下的意識形態，這對從沒接觸馬克思主義的台灣人，是很難書寫的。



褚建芳 副教授

課程：族群性與民族主義（下學期）

授課老師：褚建芳 副教授

研究方向：社會文化人類學理論與方法、經濟人類學、民族研究

看身份認同與文化主體性』，所以在南大的學習，就圍繞著“完成論文所要具備的知識”為前提而展開，並在修習課程中不斷反思，以及如何整理有系統的架構來回應論文，最後也因為選修『西方馬克思主義專題』後，小幅度改動論文題目。因為在中國要研究文化主體性議題，必然繞不開馬克思社會主義下的意識



1 訪談者小白，男扮女裝的同袍。  
2 漢服體驗店。  
3 訪談者常舒夢，漢服設計師／道士。  
4 常舒夢的道壇。

1	2
3	4

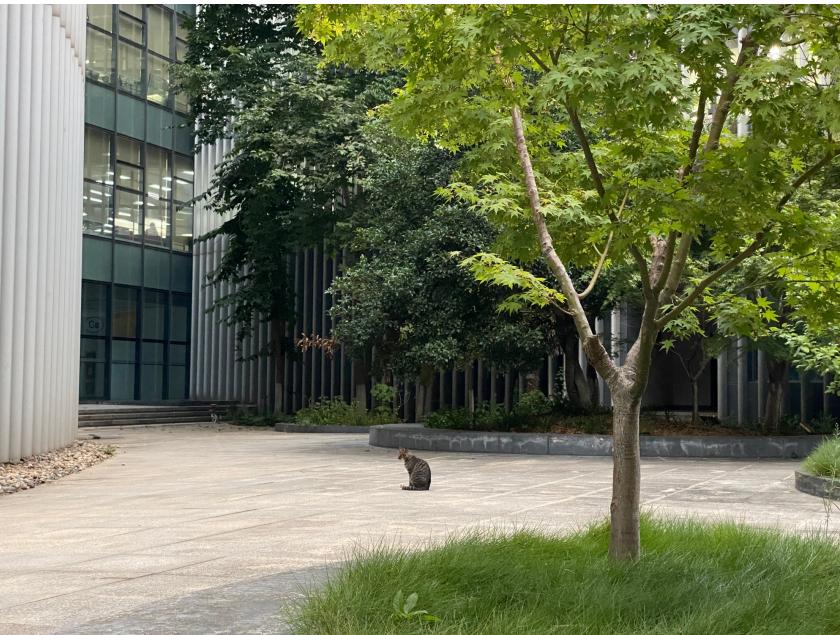


- 1 訪談者宋遠老師的教室。  
2 訪談者憑姐與她女兒宜和在漢服體驗店。  
3 訪談者宋遠老師。  
4 訪談者憑姐與她女兒宜和在漢服體驗店。

1	2
3	4

1	2
3	4

4. 杜夏圖書館的貓。  
 3. 最常吃的早餐卷餅與豆腐腦。  
 2. 宿舍。  
 1. 宿舍。





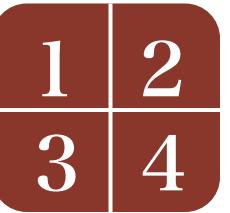
1	2
3	4

- 1 · 學伴群昆盧寺自在觀音與銀杏。
- 2 · 昆盧寺自在觀音與銀杏。
- 3 · 觀賞民族樂團匯演。
- 4 · 民族樂團匯演。



1	2
3	4

- 4 南京初雪。  
3 初雪早晨遠眺宿舍樓。  
2 南京初雪。  
1 南京初雪。



- 4 中國佛學院棲霞分院  
 3 中國佛學院棲霞分院  
 2 中國佛學院棲霞分院  
 1 中國佛學院棲霞分院
- • •





1	2
3	4

- 4·臨別前贈書合影。
- 3·參訪東南大學。
- 2·期末吃臺菜回禮。
- 1·學伴入冬聚餐。



人類學系的課堂上，老師說著：『費孝通認為人類學就是「比較社會學」』，而在民族志的陳述上，最後總會強調『回望』這個視角；是的，在我生命歷程中的高光時刻都在大陸完成，如今再度以學生身份回到大陸，恰如人類學家的田野經驗一般，進入、出離、回望後再進入，我稱它為『返田野』。

因此這個『田野』對我來說是兩個場域的疊加，一是南京大學學習的場域，二是我的研究母題，充斥著漢服現象的市井百姓，尤其是這學期在這兩個場域的來回返復，為我的視野與經驗開疆辟土；這學期學習上的安排從理論課程中更聚焦在族群關係（族群性與民族主義），以及族群社會的根本思想探究（西方馬克思主義專題），這兩門課程夯實了我的思想的深度，也更讓我深刻的思考兩岸的同與不同；也因為論文的關係，以及對課程的實踐與走訪，結識了非常多的好友夥伴，他們一直在為文化續存而努力，這不僅涵蓋精神、物質，甚至是整個生命去書寫去理解。重拾書本再次跨越，疫情後轉化成學生身份再度踏上中國，這時間與空間的跨度所累積的經驗，足以讓「我」作為「自我民族誌」的厚實資糧。

能在南京學習，如同在法鼓山學習是一樣的幸運，南京大學歷史悠久校風樸真且開放，尤其是我所在的哲學系，處處充滿著為求『真、善、美』而辯論的學習氛圍，『學哲學，用哲學』的優良傳統，讓我反思『學佛法，用佛法』該如何拓展，而這一年修習的兩堂課哲學院的『信仰與文化』及社會學院的『田野調查與論文寫作』，著實在我的論文開展上，給予了莫大的幫助。我在『信仰與文化』這堂課里，借由老師對概念的闡釋與疏理，理解了社會、文化與信仰之間的關係，在『田野調查與論文寫作』中，老師生動地講述過往田野調查的經驗種種，提醒了學生，只有進入田野，最後當他者成為我們，才是真正的跨越，更是落實了學以致用。

過往的職場生活與現在的校園生活，積攢了我視角位移後的思考，這也是我之所以選擇以交換生身份作為研究所課業的最後一哩路。我認為論文的學術價值在於『關係』與『對話』，這關係的處理，不單單只是文本、作者，更多的是自身生命、環境與社會。感謝這一年在生命中出現的人們，不論是同學、老師、或是各行各位的受訪者，你們都為我歷程添磚加瓦，鋪墊美好，再會！

獅子窟中無異獸；  
象王行處絕孤蹤。

棲霞寺方丈室



Q:與法鼓文理學院簽訂交換生協議的是哪一個系所？

Q:名刹棲霞山位於南大仙林校區的哪一個方位？